

В помощь учащемуся

*Рабочая тетрадь по русскому языку  
«Орфография»*

Учащегося \_\_\_\_\_

Класса \_\_\_\_\_

Составитель: Тоесева М. В.



## ЗАДАНИЕ 1

### Прочитайте и перескажите

Орфография – система правил написания слов. В русской орфографии изучается правописание значимых частей слов (запишите их названия: \_\_\_\_\_),

смежные, отдельные, дефисные написания, а также правила переноса слов и употребление заглавных букв.

Русская орфография строится по морфологическому принципу: морфемы (значимые части слов) всегда пишутся одинаково, независимо от произношения<sup>1</sup>. Например, корень -дом-: "д[а]-машний" произносим, "домашний" пишем. Приставка под-: подтянуть пишем, "[пат]тянуть" произносим.

Есть в русском языке слова, которые пишутся так, как слышатся (это фонетический принцип написания): роспись, разбить.

Русская письменность возникла более тысячи лет назад, поэтому многие русские слова имеют историческое написание, и их написание объясняется не законами современного русского языка, а традицией. Например, орфограмма "жи - ши" (жир, шишка) или чередующееся написание согласных (ловить - ловлю, любить - люблю) и др.

## ЗАДАНИЕ 2.1

### Вспомним известные нам стили литературного языка

Как Вы знаете, стиль языка - это его разновидность, которая используется в какой-либо сфере общественной жизни. Например, при общении людей в быту с целью обмена мыслями, впечатлениями используется **разговорный стиль**. Реализуется он чаще всего через диалог.

2.2. После данных ниже признаков стилей запишите названия этих стилей.

а) Этот стиль употребляется в официально-деловой сфере общения – между учреждениями, внутри учреждений, между гражданами и учреждениями.

Реализуется он чаще всего через монолог. \_\_\_\_\_

б) Этот стиль употребляется для воздействия на читателей и слушателей с целью агитации, а также для передачи официальной информации в публицистических статьях, очерках, выступлениях по радио и телевидению, в памфлетах и фельетонах.

<sup>1</sup> О чередовании в корне мы, конечно, вспомним.



Реализуется он чаще всего в форме устного или письменного монолога.

в) Этот стиль употребляется в словесно-художественном творчестве с целью воздействия при помощи созданных образов на чувства и мысли читателей или слушателей. В этом стиле для создания образов используются все языковые средства. Реализуется он в форме прозы, поэзии или драмы.

2.3. Определите, в каком стиле написан текст к заданию 1 в данной рабочей тетради и перечислите известные Вам признаки этого стиля.

---

---

---

---

---

---

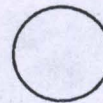
### ЗАДАНИЕ 3



С.Р.

Как называется словарь, по которому проверяют правописание слов, заимствованных русским языком из других языков или имеющих традиционное написание?

Проверьте, помните ли Вы правописание следующих слов: агр..ном, б..тон, б..дон, в..нт..ляция, в..тчина, в..н..грет, г..олог, д..нозавр, ж..вотное, за..ц, инт..лл..гентный, к..нгуру, л..мон, м..л..орация, н..ологизм, оп..рация, п..р..ферия, пр..в..легия, р..п..тиция, р..ст..вращия, ст..пендия, т..атр, ун..форма, ф..нарь, ф..л..нтроп, хор..графия, ц..пленок, ц..клоп, ц..ллофан, чоп..рный, ш..тер, ш..к..лад, щ..котка, эк..логия, эк..паж, юв..лир, ящ..рица.



### ЗАДАНИЕ 4

Выбор гласной в корнях с чередованием а/о зависит, как Вы помните, от следующих причин:

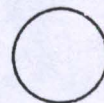
1. Значение корня
2. Место ударения в слове
3. Суффикс "а" после корня
4. Стоящие после выбираемой гласной согласные в корне слова



Распределите в таблице слова в соответствии с указанными причинами выбора гласной: загар - загорелый, зорька - заря, коснуться - касаться, кланяться - поклон - поклониться, предлагать - предложить, обмакнуть - вымокнуть, поравняться - заровнять (искл.: равнина), растить, наращивать - заросли, выросший (искл.: отрасль, Ростов, росток, Ростислав), тварь - творить.

Значение корня	Место ударения в слове	Суффикс –а- после корня	Стоящие после выбираемой гласной согласные в корне

### ЗАДАНИЕ 5



Сформулируйте и запишите правило: плавать - плавучесть, пловец, пловчиха

---

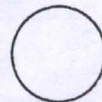


---

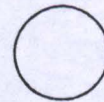


---

### ЗАДАНИЕ 6



У многих глаголов, составляющих видовые пары (чем отличаются глаголы делал - сделал?), в корне происходит чередование о//а: опоздать - опаздывать, прополоть - пропалывать, усвоить - усваивать. Объясните чередование о//а в этих глаголах.



### ЗАДАНИЕ 7

Впишите недостающее: в корнях с чередованием е//и (напр., -бер- - -бир-) пишется И, если дальше следует \_\_\_\_\_, например, (приведите пять примеров с разными корнями) \_\_\_\_\_



В противном случае пишется Е, например, (запишите пары к приведенным пяти примерам)

Исключения: сочетание, чета, сочетать!

### ЗАДАНИЕ 8

С.Р.

Вставьте пропущенные буквы.

Непром..каемый плащ, обм..кнул перо в чернила, пром..кнул пром..кашкой страницу, м..кает блин в варенье; двигаться нар..вне, разложить пор..внею, подр..внять челку, разр..вняли площадку; вск..чил в седло, ск..кал галопом, выск..чил на улицу, выск..чка, прыгать со ск..калкой; з..рянка – маленькая птичка, небо оз..рилось первыми лучами; прик..снулся к стеклу, не прик..сайся; расст..лать ковер, пост..лить постель, уст..лают путь цветами; пл..вец, жук-пл..вунец, пл..вчиха, пл..вник; перебирать крупу, заб..ри себе; день кл..нился к вечеру; под уклон; бл..стит вдали, бл..стательный бал; зап..р дверь, зап..рай быстрее; выж..чь, выж..гать, выж..г, выт..рай, выт..рла, прот..реть ягоды; выд..рнуть занозу, выд..рать с корнем.

### ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В КОРНЕ СЛОВА

#### ЗАДАНИЕ 9

а) Как Вы помните, буквы Э, Ы, Ю, Я после шипящих не пишутся. Вставьте пропущенные буквы: ж..них, ж..лудевый, ж..знь, ж..лик, выш..вать, ш..тка, на дрожж..х, ч..йка.

б) Почему это правило не действует в словах брошюра, жюри, парашют, Шяуляй, Жюль Верн?



### ЗАДАНИЕ 10

а) Произнесите слова: шепот, желтый, шелкнуть; шорох, шов, крыжовник. Какой звук слышится в корне после шипящего под ударением? Звук [ ]. А теперь поставьте эти же слова в другую форму или подберите к ним родственные слова:

\_\_\_\_\_

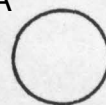
б) Продолжите и запишите правило: после шипящих под ударением в корне пишется Е, если \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ;

буква О пишется, если \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

А



### ЗАДАНИЕ 11

От глагола "жечь" образованы имена существительные "ожог" и "поджог" и глаголы "ожег" и "поджег".

а) Составьте с каждым из этих слов простое (с одной грамматической основой) двусоставное (имеющее подлежащее и сказуемое) распространенное (имеющее второстепенные члены) предложения.

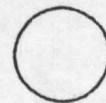
(ожог) \_\_\_\_\_

(поджог) \_\_\_\_\_

(ожег) \_\_\_\_\_

(поджег) \_\_\_\_\_

б) Над каждым словом в предложениях укажите часть речи, подчеркните главные и второстепенные члены в предложениях.



### ЗАДАНИЕ 12

Вставьте пропущенные буквы: ш..т, параш..т, ч..жой, ж..к, ж..ри, биж..терия, Ж..ль Верн, ш..лковый, обж..ра, брош..ра, зач..т, прич..ска, крыж..вник, ш..рох, деш..вый, сильный ож..г, ож..г руку, расч..ска.



### ЗАДАНИЕ 13

Повторим правописание гласных О-Е в окончаниях слов и суффиксах.

Запишите свои примеры в таблицу:



После шипящих под ударением пишется О, без ударения – Е		После шипящих под ударением пишется Е	
Правило	Пример	Правило	Пример
1. в окончаниях имен сущ. в Т.п.	1. О: Е:	1. в окончаниях глаголов	1.
2. в окончаниях имен прилаг. в Р.п. и в В.п. прилаг., согласованных с одушевленными сущ.	2. О: Е:	2. в глагольном суффиксе -сыва	2.
3. в суффиксах имен сущ. -ок- -онок- -онк-а-	3. -ок- -онок- -онк-а-	3. в суффиксе сущ. -евк	3.
4. в суффиксах прилаг. -ов- -он-	4. -ов- -он-	4. в суффиксе сущ. -ер-	4.
5. в суффиксах наречий	5.	5. а) в суффиксе страдательных прич. -ен(-енн-) б) отглагольных прилаг. -ен- в) в производных словах	5. а) б) в)
		6. в П.п. местоимения ЧТО	6.

#### ЗАДАНИЕ 14

Образуйте и запишите творительный падеж следующих существительных:

кастелянша - \_\_\_\_\_, лапша - \_\_\_\_\_, бахча - \_\_\_\_\_,  
 святоша - \_\_\_\_\_, госпожа - \_\_\_\_\_, паранджа - \_\_\_\_\_,  
 теща - \_\_\_\_\_, вожжа - \_\_\_\_\_; багаж - \_\_\_\_\_, шпионаж - \_\_\_\_\_,  
 скрипач - \_\_\_\_\_, шалаш - \_\_\_\_\_, френч - \_\_\_\_\_,  
 Париж - \_\_\_\_\_, шарж - \_\_\_\_\_.

#### ЗАДАНИЕ 15

С.Р.

Вставьте пропущенные буквы: пауч..к, ландыш..вый, часоч..к, стиш..к, бараш..к, клоч..к,  
 лезть на рож..н, душ..нка, туш..нка, сыч..нок, внуч..к, краснокож..го; зажж..м, печ..шь, теч..т,  
 размеж..вывать, заверш..н, сокращ..нный, туш..ный, копч..ности; Торж..к, излиш..к, стаж..р,  
 меш..чек, колыш..к, кумач..вый, отвлеч..нный, печ..нка.

#### ЗАДАНИЕ 16

Сформулируйте и запишите правило к каждой из групп слов:



1. цирк, цитирую, панцирь, цинга \_\_\_\_\_

за исключением слов цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц.

2. кузнецом - кузницей, образцовый - ситцевый, лицо - зеркальце \_\_\_\_\_

3. страницы, круглолицый, сестрицын, Царицын Луг \_\_\_\_\_

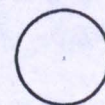
### ЗАДАНИЕ 17



После Ц буквы Ю и Я могут писаться только в некоторых словах нерусского происхождения (преимущественно в именах собственных и географических названиях).

Вспомните и запишите некоторые из них: \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 18



С.Р.

Вставьте пропущенные буквы.

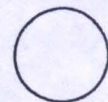
Лиц., с полнолиц..м, краснолиц..го, о бледнолиц..м, лиц..вой, перелиц..вка; глянце..м, глянци..вать, глянци..ванный, глянци..вый; с хрипотц..й; ц..ганский, на ц..почках; куц..й; ц..ферблат, ингаляц..я, унц..я, Ц..церон, по инерц..и; Ц..рих, Ц..рупа.



### ЗАДАНИЕ 19

Вы помните, что после Ц Ё не пишется, а употребление Е и О после Ц определяется местом ударения в слове. Прочтите следующие слова и запишите правило об употреблении Е и О после Ц: танцевать - вытанцовывать, кольцо - окольцевать, танцевать - танцовщик, поэт Рубцов, Баренцево море. \_\_\_\_\_

Исключения: цокотуха, цокотать (от "цокот") и некоторые заимствованные слова: герцо, палаццо и др.





## ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ

### ЗАДАНИЕ 20

а) Подберите проверочные слова: косьба - \_\_\_\_\_, резьба - \_\_\_\_\_,  
впережку - \_\_\_\_\_, вперемешку - \_\_\_\_\_,  
штраф - \_\_\_\_\_, зубки - \_\_\_\_\_, бегство - \_\_\_\_\_.

б) Составьте предложения со словами: 1. вперемешку и 2. впережку:

1. \_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_.

### ЗАДАНИЕ 21

Подберите проверочные слова:

а) неизвестный - \_\_\_\_\_, властный - \_\_\_\_\_,  
вестник - \_\_\_\_\_, гигантский - \_\_\_\_\_,  
голландский - \_\_\_\_\_, горестный - \_\_\_\_\_,  
радостный - \_\_\_\_\_, здравствуй - \_\_\_\_\_,  
корыстный - \_\_\_\_\_, местный - \_\_\_\_\_,  
ненавистный - \_\_\_\_\_, прелестный - \_\_\_\_\_,  
сердце - \_\_\_\_\_, счастливый - \_\_\_\_\_,  
целостный - \_\_\_\_\_, явственный - \_\_\_\_\_,  
яростный - \_\_\_\_\_, сверстник - \_\_\_\_\_.

б) безгласный - \_\_\_\_\_, безвкусный - \_\_\_\_\_,  
опасный - \_\_\_\_\_, ровесник (запомнить!), ужасный - \_\_\_\_\_.

Исключения: блеснуть (хотя блестять), плеснуть (хотя плеск), лестница (хотя лесенка).

### ЗАДАНИЕ 22

Объясните графически написание двойных согласных в следующих словах: поддержка, беззаботный, бессовестный; оконный, матросский; общественный, купленный, данный.

### ЗАДАНИЕ 23

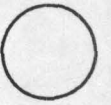
а) Составьте по одному предложению с каждым из следующих слов: 1. вожжи, 2. дрожжи, 3. жужжать, 4. можжевельник.

1. \_\_\_\_\_.



2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

б) Выделите корень в каждом из данных четырех слов.



### ЗАДАНИЕ 24

Образуйте от глагола "жечь" формы или подберите родственные слова так, чтобы в их корнях писалось буквосочетание ЖЖ (напр., жженка): 1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_, 4. \_\_\_\_\_, 5. \_\_\_\_\_.



### ЗАДАНИЕ 25

Выпишите из Орфографического словаря 15 слов, имеющих удвоенную согласную в корне. В скобках укажите их происхождение, напр., Россия (русское слово), аллитерация (заимствованное слово).

- |       |       |
|-------|-------|
| 1.    | 2.    |
| _____ | _____ |
| 3.    | 4.    |
| _____ | _____ |
| 5.    | 6.    |
| _____ | _____ |
| 7.    | 8.    |
| _____ | _____ |
| 9.    | 10.   |
| _____ | _____ |
| 11.   | 12.   |
| _____ | _____ |
| 13.   | 14.   |
| _____ | _____ |
| 15.   |       |
| _____ |       |





### ЗАДАНИЕ 26

С.Р.

Вставьте пропущенные буквы: сте..ки - дро..ки; костя..ки пальцев; бры..жет искрами; но..ной патруль; прое..жий; добы..чик; сверс..ник; ровес..ик; стру..ка из-под рубанка; хлес..нуло веткой; жу..жание пчелы; "Лес..ница в небо"; молчаливый, бе..слове..ный; ре..кие движения; а...юминевый ко..шик.



### ЗАДАНИЕ 27

Прочтите слова и запишите правило о правописании разделительного Ь: въезд, подъем, предъюбилейный, межъядерный; двухъярусный, четырехязычный, трехъемкостный.

---

---

---



### ЗАДАНИЕ 28

Подберите примеры к правилу.

Разделительный Ь пишется:

- а) перед Е, Ё, Ю, Я внутри слова, не после приставок, например: 1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_
- б) в некоторых иноязычных словах перед О, например: 1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_



### ЗАДАНИЕ 29

Мягкий знак может служить для обозначения формы слова. Заполните графу "Пример" в таблице "Употребление Ь после шипящих".



## УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Грамматическая форма	Пример (по 2-3 слова)
1. имена сущ. женского рода единственного числа	1.
2. повелительное наклонение глаголов в ед.ч. и мн.ч.	2.
3. неопределенная форма глагола	3.
4. 2-ое лицо единственного числа (местоимение Ты) глаголов настоящего и будущего времени	4.
5. наречия, заканчивающиеся на шипящий	5.
6. частицы, заканчивающиеся на шипящий	6.

### ЗАДАНИЕ 30

Определите, в каких падежных или глагольных формах стоят слова:

1. детьми, людьми, четырьмя, восемью \_\_\_\_\_
2. возить - возиться, брить - бриться \_\_\_\_\_
3. приготовить - приготовься - приготовьте \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 31

Мягкий знак не пишется в сочетаниях букв: ЛЛ, НН, НЧ, ЧН, НЩ, РЧ, РЩ, ЧК, ЧН, ЩН.

Допишите еще по три примера на каждый случай.

- ЛЛ-: ралли, \_\_\_\_\_
- НН-: обезьянник, \_\_\_\_\_
- НЧ-: саранча, \_\_\_\_\_
- ЧН-: срочно, \_\_\_\_\_
- НЩ-: женщина, \_\_\_\_\_
- РЧ-: скорчить, \_\_\_\_\_
- РЩ-: спорщик, \_\_\_\_\_
- ЧК-: ручка, \_\_\_\_\_
- ЧН-: вечный, \_\_\_\_\_
- ЩН-: чудовищный, \_\_\_\_\_



### ЗАДАНИЕ 32

С.Р.

Вставьте, где это необходимо, Ъ и Ь.

Береч.., реч..ка, фельд.,егерь, шампин..он, об..ект, меж..элементный, воз..мет, финиш.., чуш.., с..ябедничать, с..ехидничать, подстрич.., улыбаеш..ся, скажеш.., замуж.., вскач.., борщ.., мощ..ный, проч.., настез.., невтерпеж.., сплош.., лиш.., точ..-в-точ.., мед..ведь, брит..ся, брееш..ся, мор..щиться, под..емник.



### ЗАДАНИЕ 33

а) Разберите по составу слова: близлежащий, близпроходящий.

б) Выделите приставки в словах и подчеркните букву, следующую за приставкой: безлюдный, беспроигрышный; возрождение, воспоминание; взлететь, вскружить; изгнать, испортить; низводить, нисходить; раздать, раскусить; чрезмерный, чересчур; беззвездный, бессмертный; воззвать, восстать; раззвонить, рассердить.



### ЗАДАНИЕ 34

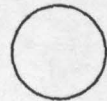
а) Проставьте ударения и выделите приставки.

б) На основе проделанной работы сделайте вывод о правописании приставок раз- (рас-) и роз- (рос-).

в) расписать - роспись, развалить - розвальни, рассыпать - россыпь, разыграть - озыгрыш, раздать - розданный, распустить - роспуск, разыскать - розыск, расчеркнуться - росчерк.

г) \_\_\_\_\_

Исключение: в безударном положении только в слове "розыскной" пишется приставка РОЗ-.



### ЗАДАНИЕ 35

Заполните графу "Пример" в таблице "Правописание приставок пре- и при-".



## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПРЕ- И ПРИ-

ПРЕ-		ПРИ-	
Значение приставки	Пример	Значение приставки	Пример
1. Высочайшая мера качества или действия (значение наречия "очень")	1.	1. Смежность, приближение, присоединение	1.
	2.		2.
	3.		3.
	4.		4.
2. Соответствует значению приставки пере-	1.	2. Неполное действие; второстепенное или добавочное действие	1.
	2.		2.
	3.		3.
	4.		4.
		3. Доведение действия до конца	1.
			2.
			3.
			4.

### ЗАДАНИЕ 36

а) Вставьте пропущенные буквы в близкие по звучанию слова в зависимости от значений этих слов.

б) Выделите приставки: пр..дать друга, не пр..давай значения, пр..бывать в растерянности, пр..бывать к платформе, пр..клонить колени перед кем-либо, некуда пр..клонить голову.

в) Дайте устное объяснение правописания о выделенных приставок.

### ЗАДАНИЕ 37

Вспомним правило: перед -чет- (-чет-) пишется одно С (кроме слова бессчетный), перед - (с)чит- пишется два С. Вставьте пропущенные буквы:

а) ра...четливый, ра...читывать, бе...четный, ра...чет, ра...читанный, про...чет.

б) Выделите корни в словах: пересчитать, расчетливость, считалка.

### ЗАДАНИЕ 38

С.Р.

а) Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы: ра..просы, и..жога, чере..чур, ра..ческа, и..чезать, ра..сада, ра..читанный, ра..жужжались, бе..ра..счетный, бли..стоящий, бе..следный, ра..жалованный, ра..сказать.



б) Вставьте Е или И: пр..старелый, пр..чудливый, пр..образовать, пр..остановиться, пр..слониться, беспр..станно, пр..увеличивать, пр..красный, пр..огромный.

в) От данных слов образуйте и запишите слова с указанными приставками:

1. без- (бес-): стыд - \_\_\_\_\_,

закон - \_\_\_\_\_, вкус - \_\_\_\_\_,

шум - \_\_\_\_\_, корысть - \_\_\_\_\_,

радость - \_\_\_\_\_.

2. воз- (вос-): звать - \_\_\_\_\_, преемница - \_\_\_\_\_,

создание - \_\_\_\_\_, ликовать - \_\_\_\_\_,

жечь - \_\_\_\_\_.

